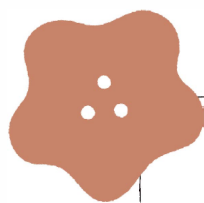


ウキウキわくわく将棋の世界

いつつ

i-tsu-tsu news letter

だより



2018
VOL.

4

p. 2-3

詰将棋
特集

p. 4-5

『ほんとうに
はじめての
つめしょうぎ』が
できるまで

p. 6

思い出の詰将棋

p. 7

詰将棋を
解くための思考法

発行日 ■ 2018年2月20日 ■ 消費税は発行日に準じます



さあ、詰将棋の大冒険へ!!

いつつだより設置場所募集中!

いつつだよりは、たくさんのお子たちに「将棋の楽しさを伝えたい」という思いでできました。ひとりでも多くのお子たちに将棋の楽しさを伝えるため、フリーペーパーとして設置していただける場所を募集しております。ご協力いただける際には、必要部数をお電話（TEL：078-599-5081）にてご連絡ください。50部以上で無料送付いたします。



詰将棋

【つめしょうぎ】

詰将棋。

それはただ玉を詰ませるだけのゲームにあらず。

川の流れるようにすらすら駒が動くもの。

あっちへいったり、こっちへいったり、まるで迷路のようなもの。

火山の爆発のようにインパクトのある1手が正解への鍵となるもの。

宝探しの宝物みたいに決め手となる駒が意外なところに隠れているもの。

詰将棋。

それは果てしない旅。

勇敢なる子どもたちよ

さあ、詰将棋の大冒険へ!!



ほんとうに はじめての つめしょうぎ が できるまで



「子ども向けの詰将棋本ってないよね。」
きっかけはそんな一言でした。

いっつオリジナル初心者向け詰将棋テキスト『ほんとうに はじめての つめしょうぎ』の生みの親は、いっつでインターンとして働く学生たち。今回は若い力が集結することで完成した、これまでにない新しい詰将棋本の魅力について、テキストの企画者であるいっつのインターンに話を聞いてきました。

子どもが「楽しく」 継続できるものを作る

一ついに発売になりましたね。今回のテキストの特長について教えてください。

手塚

とにかく、子どもが楽しく継続できるということにこだわりました。監修されている問題は全て、詰将棋の中でも簡単な一手詰のもののばかりなのですが、単純に問題の難易度を下げるだけではなく、子どもたちが問題に取り組む過程に「楽しい」の要素を取り入れることで、詰将棋を解くこと自体が楽しいと思ってもらえるような工夫をたくさん盛り込みました。

一具体的にどんな「楽しい」が詰まっていますか？

手塚

まずはこのテキスト全体が、RPGゲームのような一つの物語に沿って進行します。物語の主人公が将棋王国の王子ショウで、様々な森の動物

物たちに会いながら将棋マスターを目指していっつワールドを冒険します。

一なんだかワクワクしますね。

手塚

しかも、いっつワールドは問題のタイプによって「もり」「みずうみ」「どうくつ」「かざん」「しろ」の5つのステージに分かれていて、最初の「もり」ステージから最後の「しろ」ステージまで徐々に難しくなるように、問題の難易度を調節しました。最初の問題から答えが分からないとなると、いくら設定がおもしろくても続かないと思ったからです。

一日頃から将棋教室を見ていて感じるのですが、「できた!」という感覚が子どもたちにとって、とても重要なんだと思います。成長を肌で感じる事が継続の鍵になるんですね。

手塚

他にも、問題が解けたら色を付けることができるぬり絵や、将棋マスターになるともらえる表彰状、要所要所でのかわいい森の動物たちから

の声援など、子どもたちがモチベーションを維持しながらテキストを最後までやり抜くための演出を随所に散りばめました。

「楽しい」工夫がいっぱいの一手詰の詰将棋本



主人公は将棋王国の王子ショウ。将棋マスターを目指して、様々な動物たちに出会いながらいっつワールドを冒険します。

見やすく、理解しやすい 問題と答えを作る

一今回テキスト制作にあたって、将棋を指す子どもたちおよび子どものママさんたちに体験版を使ってもらったみたいですが、子どもたちの反応もさることながらママたちからも好評だったと聞いています。

山本

はい。特に問題や答えがとにかく見やすいとのことでした。実は、この「見やすさ」「理解しやすさ」というのも、制作する上でとてもこだわった部分なんです。



POINT

- 1 ときどきワクワクのストーリー仕立て
- 2 棋力向上を実感できるレベルアップ形式
- 3 子どもの「楽しい」を引き出す様々な仕掛け
- 4 とにかく見やすい問題と答え
- 5 かばんのポッケに収まる手帳サイズ

一そういえば、子ども向けに分かりやすい詰将棋本を作りたいと最初に言ったのが山本くんでした。

山本

はい。いつつらしい将棋本を作るにあたって、ママや子どもたちといった将棋が分からない人の視点に徹底的に立つことにこだわりたいと思いました。

一具体的にどのようなところにこだわりましたか？

山本

例えば、大きな盤面を使ったり、難しい将棋用語は極力使わないようにしたり、○や→といった記号を使うことで、子どもたちやママさんが一目見ただけで何が書かれているのか分かるようにしました。また、子どもたちにもっと詰将棋に親しみをもってもらいたいという思いから、いつでもどこでも詰将棋が楽しめるように、持ち運びに便利な手帳サイズにしました。

一最初の構想からおよそ1年、ようやく「ほんとうに はじめての つめしょうぎ」が完成しましたがどのような心境ですか？

山本

自分の頭の中にあったひとつひとつがちゃんとテキストに落ちていて、すごくしっくりきます。また、制作過程で紆余曲折あったので、こうしてちゃんと形になった姿を見てとても感動しています。

ご購入はこちら!!



QRコードを読み取るだけで簡単アクセス!



ママの声



小2女の子のママ

ママが教える立場じゃないというのがとても新鮮でした。
ドリルや問題集だと、まずはママが問題や解説を理解して、それから子どもたちに手ほどきしないといけないのですが、『ほんとうに はじめての つめしょうぎ』では、親子で一緒に考えながら進めていくことができます。
「ママがまた間違えた〜」と子どもに叱られることもあります、それはそれで楽しかったです(^_^)
あと、よほど楽しかったのか、全部解き終わると「続きはないの?」と続編を促されました(笑)



小1男の子のママ

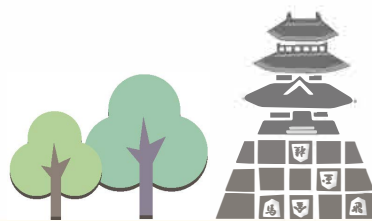
ページを進めるごとに新しいキャラクターに出会えるのが楽しかったようです。
私が「ひっかからないように気をつけたまえ」とキャラクターの物真似をすると、「ひっかからないよ〜」と、子どもがまるでキャラクターと会話しているようで微笑しかったです(^_^)
また、星の数で問題の難易度が分かるようになっているのですが、それも子どものモチベーションにつながるようです。星3つの問題に対峙した時も「よし、頑張るゾ!!!」と、途中で心が折れることなく最後まで解いていました。



小2女の子のママ

解説ページが簡潔ですごく良かったです。一般のテキストだと、通常語や専門用語のオンパレードなのですが、『ほんとうに はじめての つめしょうぎ』では、答えが図示されているので、一目見ただけで分かりました。
また、新しい章のたびに新しいキャラクターに会える設定も子どもたちの達成感につながるようで「次はトリリンだよ〜」と毎回報告してくれました(笑)
可愛いキャラクターに応援されながら先へ進む感じが、学習本というより絵本の延長といった感じで、将棋初心者としてはとても取り組みやすかったです(^_^)

子どもやママたちから、分かりやすく見やすいと好評!!



中倉彰子 将棋の思い出

株式会社いつつ代表
女流棋士
中倉 彰子



女流棋士。女流アマ名人戦連覇後、1994年高校3年生で女流棋士としてプロデビュー。NHK杯将棋トーナメントなどテレビ番組の司会や聞き手、イベント司会などでも活躍。私生活では3児の母親でもあり、育児と仕事の両立に奮起。2007年公益社団法人日本女子プロ将棋協会設立に参画。近年は将棋と知育・育児を結びつけるような活動を広く展開し、2015年10月株式会社いつつを設立、代表取締役役に就任。女流二段。法政大学人間環境学部卒。

子どもの頃、姉妹で市の将棋大会に参加した時のこと。子どもも大人も一緒にの大会で、私はすぐに負けてしまいました。大会会場でボツンしていると、当時子ども将棋教室の講師で、詰将棋作家としても有名だった岡本先生が、私たち姉妹に声をかけてくれました。

空いている将棋盤を挟んで座ると、岡本先生は、盤上の駒をサッと並べ、「はい。まずはこの問題、どうかな?」と詰将棋の問題を作りました。私たちは、夢中で考えました。「できた!」といいながらその手順を並べます。「お! できたね、では次はこれ。」というように、次から次に問題を作ってくれて、大会で負けてしまった悔しさを忘れて、とても楽しかった記憶が今でも残っています。

さて、あれから時が経ち、今は私も子どもたちに詰将棋をだす側になったのですが、私はあの時の岡本先生の出題の仕方を参考にしています。

例えば、覚えてたの子には、まずは「頭金」といって相手の玉の上に金を置いて詰ませるものをだします。金が持ち駒になっているので、どの駒を使うのが明確だからです。頭金を

いろいろな形でだしていくと、子どもたちが「もうこんなの簡単〜!」となります。そしたら、次は腹金・尻金の形…など形にバリエーションをつけます。

そして持ち駒を使う詰将棋になればきたら、今度は盤上の駒を動かすものへ移行します。「あれ、さっきとぜんぜん違う問題だな。」と考え込む姿が、なんともいえず可愛いですよ(^-^)

思い返せば、岡本先生は詰将棋作家なので、難しい問題もちろん作れるのですが、そのときの私のレベルに合わせたちょうどよい問題をだしてくれました。あのときの“できた!、”という経験が、その後の自信につながっているのも、今私が教えている子どもたちにも、“できた!、”という経験をたくさん積んでもらって、将棋に対する自信をつけてもらえればいいなあと思います。



ぐんぐん強くなれる!

第2回

詰将棋を解くための
思考法

将棋初心者 のための学習法



解説者
元奨励会三段・荒木隆

みなさん、こんにちは!
いつつ将棋教室(元町校)の講師を務めている荒木隆です。
今回のニュースレターは、「詰将棋特集」ということなので、テーマを詰将棋に絞ってお話させていただきます。
ここでは、誰でも簡単に詰将棋を解けるようになるコツを紹介したいと思います。

1 玉の逃げ道を無くす

詰将棋を解くコツの話をする前に、まず詰将棋のルールをもう一度確認しておきましょう。

詰将棋には本将棋のルールに加えて、「攻め方は王手を掛け続けなければいけない」というルールがあります(他にも詰将棋特有のルールは複数ありますが、今回は割愛します)。したがって、多くの指導者は初心者に詰将棋を解かせるときに、「王手を探してみよう」などとアドバイスすることが多いかと思います。それが間違っているのですが、個人的には、その方法だと正しい答えに導くことが難しい印象を受けます。なぜなら、そのヒントだと初心者は「王手を探す」ことだけに意識が傾いてしまい、閑雲に王手をしてしまうからです。

玉を詰ますということは、玉の行動範囲をゼロにするということと同義です。よって、王手よりも「玉の逃げる場所を無くす」ということに注目させる方が、答えに導きやすいと考えています。

実戦でも王手を掛け続けている間に相手の玉を逃してしまう失敗を犯してしまうパターンは多々あります。しかし、「玉の逃げ場をゼロにする」ことに着目すれば、そういったミスを減らす効果も期待できます。

まずは王手を探すよりも、相手の逃げ道を探すことから考えることが大切です。

2 詰将棋特有の手筋を知る

読者の皆様は「手筋」という言葉をご存知でしょうか? 「手筋」とは通常よりも大きな効果が期待できる手のことです。具体的には「垂れ歩」や「桂頭の銀」といったものがありますね。詰将棋でも、指将棋と同様に手筋が存在します。“この形になったら、この手筋を使えば良い”という攻略法があり、それを多く知っていればいるほど、詰将棋は解きやすくなります。

詰将棋特有の手筋は、詰将棋を解く、答えを見る、指将棋で詰まされる、といったように、様々な機会で見ることが出来ます。

今、自分が取り組んでいる詰将棋が難しい場合は、一旦中断し時間を置いて、多くの手筋を学んでから再び取り組んでみると良いでしょう。

3 詰め上がりをイメージしよう!

詰将棋を解いていると、「どこから着手すればいいのかさっぱり分からない…」という難問と対峙することもあるかと思います。

そういうときに有効な方法が、順算ではなく、逆算で考える。すなわち、「詰め上がる形をイメージすること」です。

例えば、あなたが五手詰の問題に取り組んでいるとしましょう。そのとき、1手目ではなく、5手目から考えるのです。「こういう詰め上がりになったら良いな」と最初に詰んでいる局面を思い浮かべ、それを座標にして指し手を推測するのです。

唐突ですが、皆様は絵を描くときに行き当たりばったりで手を動かしますか? 多くの方は、予め(大まかな)完成図を決めてから描き始めると思います。理屈としては、それと同じような要領です。

詰め上がりをイメージするためには、前回のニュースレターに書いた「読みパターンの認識」が重要な意味を持ちます。

多くの読みパターンを知っていれば、それだけ引き出しが増えるので、詰め上がる局面をイメージしやすくなります。

「玉の逃げ道を無くす」「詰将棋特有の手筋を使う」という手段が難しい場合は、この手法を試してみましょう。



クイズに答えてプレゼントを当てよう！ 詰将棋 Quiz

手数と最終手を答えましょう。

3月31日
まで

「詰将棋Quiz」の
解答の募集は
終了いたしました。

クイズの回答、住所、氏名、電話番号を
右記人の上、下記メールへ送信ください。

quiz@i-tsu-tsu.co.jp

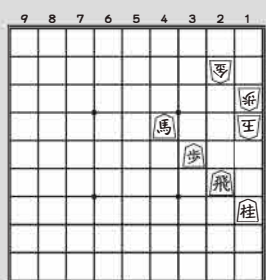
前回の当選者の皆様

おめでとう
ございます



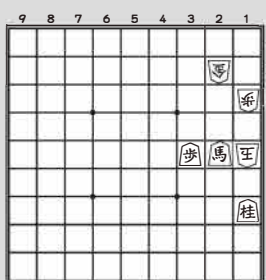
前回の解答

【問題図】



Q.手数と最終手を答えましょう。

【詰め上がり図】



【正解】

11手
最終手 ▲ 2 五馬

【手順】

▲2五銀 △2三玉
▲1六銀 △1四玉
▲2四飛 △同玉
▲3四馬 △1四玉
▲1五銀 △同玉
▲2五馬

【解説】

まずは▲2五銀と打ち、△2三玉と下がらせるのが好判断です。
そして、3手目の▲1六銀が主眼です。△1四玉に代えて、△3二玉は▲2二飛成△4一玉▲4二金まで読み。また、△2四歩と合駒をするのは▲同飛△同玉▲3四馬以下、正解手順と同じ手順を踏めば読みです。よって、△1四玉が最善の応手ですが、初型と比べて1六に銀を配置できたので、玉を上部へ逃がさない足場が作れました。あとは▲2四飛へ▲3四馬で馬を玉に接近させれば、詰ますことが可能です。

制作者からのコメント

たくさんのご応募ありがとうございました！
応募者の中には、初めて詰将棋に取り組んでみたという方や、一ヶ月近くチャレンジしたという方もいらっしゃったようで、楽しんでいただけたのかなと感じております。今回もとっておきの問題を用意しました！ぜひ解いてみて下さい。

荒木 隆



オンラインショップ

『神戸のしょうぎ屋さんいつつ』



株式会社いつつが運営するオンラインセレクトショップ。将棋初心者にも使い勝手の良い将棋グッズを取り揃えています。将棋道具だけでなく、暮らしをちょっと楽しくしてくれる雑貨もご用意しています。「将棋が好き！」「もっと上手になりたい！」という気持ちに寄り添い、「和」「ホンモノ」「親しみやすさ」にこだわった温もりたっぷりの商品を皆様にお届けします。

ご購入はこちらから▶▶▶
URL: <http://itsutsu.jp/?B6bsY>



おわり

今回のいつつだよりは「詰将棋」シリーズでしたが、いかがでしたでしょうか？詰将棋というのは、江戸時代は時の将棋の名人が将軍に献上するものでした。7代名人伊藤宗看の「将棋無双」、弟の伊藤看寿の作品集「将棋図巧」などは有名です。歴史ある詰将棋の世界ですが、一人でどこでも取り組めるのも良いですね。前回のいつつだよりを置いてくださった方から、素敵なお便りですとお言葉をいただきました。これからもいつつらしい視点で将棋の魅力や楽しさを発信していきたいと思っています。最近では、はじめての将棋手引帖を使った講義を開きたいのですが、と嬉しいご相談を受けることも。子どもたちへの将棋普及の輪が、これからも広がっていきますように…。

いつつ代表取締役 女流棋士 中倉彰子